



## PTUJ V POVEZAVI Z VINOM



Seminarsko delo

Mentor: Marjan Ostroško

Avtorica: Sara Rosalia Gutschi

Ptuj, 2024

# Kazalo

<b>1 Uvod</b> .....	3
<b>2 Ptuj</b> .....	4
<b>3.1 Prilagajanje času in kraju</b> .....	6
<b>4 Načrt vodenega ogleda po odsekih</b> .....	7
<b>4.1 Odsek 1: Arheološki park Panorama</b> .....	7
<b>4.2 Odsek 2: Rovi pod gradom</b> .....	7
<b>4.3 Odsek 3: Dominikanski samostan</b> .....	8
<b>4.4 Odsek 4: Vinska klet in vinoteka Osterberger ter Vinoteka Kobal</b> .....	8
<b>4.5 Odsek 5: Vrazov trg in Muzikafe</b> .....	9
<b>4.6 Odsek 6: Fürstova hiša</b> .....	9
<b>4.7 Odsek 7: Minoritski samostan</b> .....	10
<b>4.8 Odsek 8: Ptujška klet</b> .....	11
<b>5 Možnosti za samostojen ogled</b> .....	12
<b>6. Izračun cene</b> .....	12
<b>7 Zaključek</b> .....	13
<b>8 Viri in literatura</b> .....	14
<b>8.1 Literatura</b> .....	14
<b>8.2 Viri z medmrežja</b> .....	14
<b>9 Priloge</b> .....	15

# 1 Uvod

Sem Sara Rosalia Gutschi, študentka Germanistike in Francistike na Filozofski fakulteti v Ljubljani ter lokalna turistična vodička na območju Mestne občine Ptuj. V veliko veselje mi je, da lahko v tej seminarski nalogi pišem o svojem domačem kraju, mestu Ptuj ter njegovi povezavi z vinogradništvom. Za Ptuj sem se določila, ker mi je kot mesto že od zmeraj pri srcu in ker me s svojo zgodovino in kulturo nenehno navdušuje. Odločila sem se osredotočiti na tematiko vinogradništva, ki je že od nekdaj izjemnega pomena za mesto in okolico. Odkrila sem, da se na vsakem kotičku mesta ter v vsakem zgodovinskem obdobju najde navezava na žlahtno kapljico. Z vodenjem nagovarjam ljubitelje zgodovine mesta in njegovo povezavo s kulturo pridelave vina. V okviru sprehoda skozi mesto se vodenje osredotoči na več obdobjih zgodovine mesta in poteka mimo večine glavnih znamenitosti mesta. Ker bo celotno vodenje potekalo peš, bo tudi upoštevano načelo trajnosti.

## 2 Ptuj

Ptuj, starodavno mesto ob Dravi s 23.440 prebivalci (1.7. 2022), se nahaja na zgodovinsko strateško pomembnem križišču poti na središču Spodnjega Podravja v severnovzhodni Sloveniji. Kot najstarejše slovensko mesto, s prvo pisno omembo leta 69 pred našim štetjem, je neizpodbitno eno zgodovinsko in kulturno pomembnejših mest v Sloveniji. Svoj prvi vzpon je mesto doživelo že v rimskih časih, današnja podoba mesta pa temelji na drugem razcvetu mesta v srednjem veku. Dediščina prednikov je dobro ohranjena na veliko področjih, med najpomembnejšimi dokazi za duhovno in materialno bogato bivanje v preteklosti pa pričajo stavbe, kot so grad, minoritski in dominikanski samostan ter proštjska cerkev. Mestno središče očara s svojim srednjeveškim videzom, narava v okolici pa nudi veliko možnosti za raziskovanje Ptujkega in Dravskega polja, kot tudi vinorodih območij Haloz in Slovenskih goric.

Vendar mesto ne slovi le po svoji bogati zgodovini, temveč tudi po raznolikosti kulturne ponudbe skozi vse leto. Februarja poteka Kurentovanje, ki je s svojo več kot 60-letno zgodovino eden izmed 10 najboljših karnevalov na svetu. Spomlad zaznamujeta Salon Sauvignon in Dobrote slovenskih kmetij. Poleti se vrstijo festivali vseh vrst. Na področju glasbe slovi festival Arsana, likovno umetnost zaznamuje festival Art Stays, poteka pa tudi festival Dnevov poezije in vina ter rimske igre in srednjeveški dnevi. Klub ptujskih študentov pa že več kot 20 let organizira festival Vino ni voda, ki je danes najstarejši študentski festival vin v Sloveniji, s katerim kulturo pitja vina približujejo tako mladim kot ostalim obiskovalcem. Jeseni najbolj izstopa vinski dogodek Martinovo, na katerem se tudi vsaki dve leti izvoli Ptujsko vinsko kraljico. Trenutno je to 9. Ptujka vinska kraljica – Lucija Kramer. Ptujski december pa zaznamuje zimska pravljica.

Nedvomno pa je za Ptuj in njegovo okolico izrednega pomena vinogradništvo. Z dvema vinorodnima območjema v neposredni bližini, Slovenskimi goricami na severovzhodu in Halozah na jugovzhodu, kultura vina spremlja mesto že iz antičnih časov. Po odhodu Rimljanov je vinogradništvo za nekaj stoletij zamrlo, z razvojem srednjeveške cerkve, gradu, odprtjem dveh samostanov in mesta pa je spet oživelo in se ohranilo do danes. Tako govorimo o 750 letih nepretrgane zgodovine kulture vina na Ptuj.

### 3 Tehnični načrt vodenja

**Skupina:** Naročena

**Datum:** Po dogovoru, skozi vse leto

**Zbirno mesto:** Parkirišče pod gradom, Raičeva ulica 7

**Ura:** 13:00, ura se lahko prilagodi po dogovoru

ZAP. ŠT.	ODSEK	ČASOVNI OKVIR	KONTAKT	OPOMBE
1.	Zbirno mesto: Parkirišče pod gradom	13:00	TIC Ptuj +386 (0)2 779 60 11 <a href="mailto:info@visitptuj.eu">info@visitptuj.eu</a> <a href="https://visitptuj.eu/">https://visitptuj.eu/</a>	Turistično vodenje: 5 EUR po osebi
2.	Arheološki park Panorama	13:05-13:10	/	/
3.	Ogled rova pod gradom z degustacijo kozarčka vina	13:15-14:30	TuRA Ptuj +386 (0)70 539 431 <a href="mailto:turaptuj@gmail.com">turaptuj@gmail.com</a>	Cena ogleda rova z vzorčkom vina: 5 € po osebi
4.	Dominikanski samostan	14:35	/	/
5.	Vinska klet in vinoteka Osterberger	14:45-15:00	+386 (0)2 78 77 455 +386 (0)51 603 069 <a href="mailto:info@hotel-mitra.si">info@hotel-mitra.si</a> <a href="http://www.hotel-mitra.si/Vinska-klet">http://www.hotel-mitra.si/Vinska-klet</a>	/
6.	Vinoteka Kobal	15:05-15:10	+386 (0)41 348 596 <a href="mailto:info@petoviona.com">info@petoviona.com</a> <a href="http://www.kobalwines.si">www.kobalwines.si</a>	/
7.	Vrazov trg in Muzikafe	15:15	/	/
8.	Fürstova hiša	15:25	/	/
9.	Minoritski samostan	15:30-15:45	/	/

10.	Ptujska klet	16:00-18:00	+386 (0)2 787 98 35 <a href="https://www.ptujaska-klet.si/">https://www.ptujaska-klet.si/</a> <a href="mailto:ksenja.arbeiter@ptujaska-klet.si">ksenja.arbeiter@ptujaska-klet.si</a>	Cena ogleda in degustacije 4 vzorčkov vina: 25 € po osebi
11.	Zaključek z večerjo v Gostilni Rozika	18:00	+386 (0)70 668 487 <a href="mailto:info@gostilna-rozika.si">info@gostilna-rozika.si</a>	Možnost večerje v Gostilni Rozika, cena menija: 20 € po osebi; vedno v ponudbi muškata ali jurkina penina

### 3.1 Prilagajanje času in kraju

Tehnični načrt in vodenje, se lahko prilagodita glede na sezono in časovni okvir naših obiskovalcev/turistov.

PRIMER 1: Na dan festivala Salon Sauvignon lahko obiskovalce povabimo k obisku festivala ter dodamo prosti čas. Festival je napovedan za soboto, 18. maj 2024.

PRIMER 2: V času festivala Dnevoev poezije in vina lahko obiskovalce povabimo k obisku dogodkov v okviru festivala. Festival je napovedan za 19. do 24. avgust 2024.

## **4 Načrt vodenega ogleda po odsekih**

### **4.1 Odsek 1: Arheološki park Panorama**

Grič nasproti gradu, domačinom znan kot Panorama, je znan kot bogato arheološko najdišče iz rimskih časov. Z izkopavanji v začetku prejšnjega stoletja se je izvedelo, da se površino griča nahaja zakopana mestna četrt rimske Petovione. Geofizikalne raziskavame pa so pokazale, da so ti deli rimske mestne četrti dobro ohranjeni. Gre namreč za mestne vile, skladišča, na vrhu griča je bilo tudi svetišče, najdene pa so tudi delavnice, ulice in drugi objekti. Po poteh takratnih ulic je danes speljana sprehajalna pot z opisi arheoloških zakladov, grič pa služi kot zeleno mestno sprehajališče.

Že pred časom Rimljanov so se na Ptujju ukvarjali z vinogradništvom. Zaradi ugodne sestave tal in vremenskih pogojev so že od nekdaj v Halozah in Slovenskih goricah rastle številne zlahtne sorte vinske trte. Številne izkopanine potrjujejo, da so na sončnih legah teh hribov začeli gojiti vinsko trto že Kelti in Iliri, številni antični spomeniki po Ptujju pa dokazujejo, da so Rimljani to pridelavo še pospešili. Častili so boga vina Bakhusa, ki je bil tudi bog cvetja, zabave in veseljačenja. Vino, imenovano mulsum, so shranjevali v posebnih trebušastih lončenih posodah amforah, ki so jih v kletih zakopavali v zemljo. Po propadu zahodnega rimskega cesarstva je vinogradništvu na Ptujju za nekaj časa zamrlo, vendar je ponovno oživel s stalno naselitvijo Slovanov, ki so se od staroselcev naučili obdelovati vinsko trto.

### **4.2 Odsek 2: Rovi pod gradom**

V 15. stoletju se omenja vinograd na grajskem griču, iz česar se lahko sklepa, da je grad takrat že imel vinsko klet. Pod grajskim gričem pa najdemo sistem rogov, katerih namen izgradnje ni točno znan. Po nekaterih virih bi naj nastali v 30. letih prejšnjega stoletja, po drugih pa komaj po 2. svetovni vojni. Po predvidevanjih so bili zgrajeni kot zaklonišče, vendar zaradi več dejavnikov, kot so vlaga, slabo prezračevanje in krušljivost griča za to niso bili uporabljeni. Nekaj časa so se uporabljali kot skladišče, nato so več let bili prazni, potem je tukaj potekala razstava, leta 2019 pa TuRA Ptuj začne projekt ogledov in degustacije vina ter piva v temi. Degustacije v temi približajo vino in pivo na edinstven način, saj popolna tema pripomore k temu, da vina ne samo okušamo, ampak ga tudi začutimo. Na prvo mesto postavimo naše

brbončice ter skušamo prepoznavati okuse izjemnih štajerskih vinarjev. Kot zanimivost pa je vredno izpostaviti, da je v rovih konstantna temperatura 13 stopinj, zato nas poleti prijetno hladijo, pozimi pa grejejo.

### **4.3 Odsek 3: Dominikanski samostan**

Dominikanski samostan, ki danes služi kot kulturno prizorišče, je v prvi polovici 13. stoletja ustanovila Matilda, vdova Friderika III. Ptujkega. Dominikanci so bili prvi menihi na Ptuj in so svoje poslanstvo na Ptuj opravljali do razpusta samostana v letu 1785 zaradi jožefinskih reform, ko so zgradbe spremenili v vojašnico. Samostanski kompleks je grajen v gotski in baročni podobi, park ob njem pa ponuja prekrasen razgled na reko Dravo.

V srednjem veku je vinogradništvo na tem območju ponovno zaživel, takrat se je zanj najbolj zanimala cerkev. Vinogradi v okolici Ptujja so večinoma bili v lasti posvetne in cerkvene gospode in so bili razdeljeni med Dominikance in Minorite, ki so bili tudi najboljši vinogradniki in kletarji.

V prostorih Dominikanskega samostana že deset let zapored poteka festival Salon Sauvignon, festival vina, kulinarike in lepih umetnosti. Združuje vinarje, gostince, ljubitelje vina in gurmane, glasbo, poezijo ter likovno umetnost. Okusiti je mogoče sauvignone iz vseh najpomembnejših vinogradniških območij sveta.

### **4.4 Odsek 4: Vinska klet in vinoteka Osterberger ter Vinoteka Kobal**

V starih zapisih lahko zasledimo, da so Ptujčani svoja vina izvažali naprej na sever, v Gradec, Salzburg in še dlje. Znana je tako imenovana "vinska vojna" med Ptujem in Mariborom, ki je za Ptuj predstavljal velikega konkurenta. Šlo je za "vojno" za privilegije med mestoma, ki je trala kar tri stoletja, in sicer od začetka 14. do sredine 17. stoletja.

V 19. stoletju je težava povzročila trtna uš iz Amerike, ki je uničila večino vinogradov. Vinograde so obnovili z novimi trsi, kljub temu, pa so mnogi kmetje in vinogradniki pri tem obubožali. V stiski so zemljo kupili ptujski in graški meščani nemške narodnosti, kmetje pa so se pri novih lastnikih zaposlili. Pojavili so se "viničarji", nova družbena skupina, katerih socialni položaj je bil zelo slab.



Ena najpomembnejših družin, ki se je ukvarjala z vinogradništvom v tistem času je družina Osterberger. Leta 1890 so na dražbi kupili hišo (današnji Hotel Mitra) in pravico do opravljanja kavarniške obrti. Pri pridelavi vina so bili zelo uspešni in so tudi prejeli mnoga prestižna priznanja. V kletnih prostorih hiše najdemo vinsko klet, ki se danes imenuje po prvih lastnikih, Francu in Constanci Osterberger. Sodelovali so z veliko šolami in društvi in s tem izobraževali mlade vinogradnike in vinarje. Danes je, njim v čast, poimenovan reprezentančni prostor Hotela Mitra oz. prenovljena vinska klet in vinoteka Osterberger, ki ponuja žlahtna in vrhunska vina iz Podravja, Posavja in Primorske.

V neposredni bližini vinoteke Osterberger pa se na Prešernovi 4, v najstarejši hiši na Ptujju nahaja vinoteka Kobal Wines. Pridelujejo v starih haloških vinogradih, njihova vina pa odlikujeta svežina in sadnost, kot tudi izrazita mineralnost in poln okus. Zaradi svojega prepoznavnega slova so jim v elitni reviji Decanter nadeli laskavi naziv – kralj sauvignonov.

#### **4.5 Odsek 5: Vrazov trg in Muzikafe**

Na Vrazovem trgu se je konec 19. stoletja nahajala nižja gimnazija, danes pa je Vrazov trg skupaj z Muzikafejem na Jadranski ulici 5 lokacija več festivalov povezanih z glasbo in vinom.

Največ dogajanja lahko spremljamo avgusta, ko je tukaj središče dogodkov v okviru festivala Dnevi poezije in vina, ki tukaj poteka že 27 let. Gre za največji in najprepoznavnejši mednarodni pesniški festival v tem delu Evrope, ki uspešno združuje pesniško besedo in promocijo najkakovostnejših slovenskih vin. Poteka vsako leto zadnji teden avgusta in gosti številne pesnike z vsega sveta ter izbrane domače vinarje. Vsi festivalski dogodki so brezplačni, potekajo v slovenskem in angleškem jeziku ter vsako leto pritegnejo več kot 5.000 obiskovalcev.

#### **4.6 Odsek 6: Fürstova hiša**

Na Ptujju so vedno delovali znani in priznani vinogradniki, nikakor pa ne moremo izpustiti družine Fürst, ki izvira iz Bavarske. V današnjo Slovenijo so se naselili v 18. stoletju, na Ptujju pa so živeli od leta 1752. Ernst Fürst je ustanovil vinogradniško podjetje, ki so ga njegovi nasledniki razširili v eno največjih vinsko trgovskih hiš v deželi. Sredi 20. stoletja so na Ptujju

imeli v lasti enajst hiš, njihova vinska klet, v kateri danes zori vino znamke Pullus, pa se je razprostirala pod precejšnjim delom starega mestnega jedra. Leta 1945 so bili izgnani, Walter Fürst pa je vinsko veletrgovino nadaljeval v Gradcu. Po denacionalizacijskem zakonu iz leta 1991 je zaprosil za vrnitev očetove lastnine in poleg matične hiše na Ptuju so mu bili vrnjeni tudi vinogradi na najboljših legah v Jeruzalemu, v okolišju Ljutomer – Ormož. Z vrnjenimi 15 hektarjev vinogradov nadaljujejo svojo tradicijo vinogradništva na Ptujskem.

Na Krempljevi ulici 1 pa se nahaja po njih imenovana Fürstova hiša, v kateri so našli svoje prostore za ustvarjanje in delovanje številni ustvarjalci in kulturniki. Je kreativni center, prostor za dogodke, ustvarjalce, umetnike in samozaposlene, ki delujejo na področju kulture, umetnosti, turizma in veliko več. Na hiši nasproti Fürstove pa nad portalom najdemo podobo Bakhusa, ki je tudi povezan z vinogradništvom, saj gre za rimskega boga vina.

#### **4.7 Odsek 7: Minoritski samostan**

Na vzhodnem obrobju starega Ptuja se od 13. stoletja nahaja Minoritski samostan, ki so ga ustanovili gospodje Ptujski. Drugače kot dominikancem, se je minoritom uspelo izogniti jožefinskim reformam, saj so se posvečali šolstvu in izobrazbi. V samostanu namreč še danes najdemo minoritsko knjižnico, v kateri je ohranjenih skoraj 5000 knjig, med katerimi so najstarejše iz prve polovice 16. stoletja. Najdragocenejša knjiga, ki si jo lahko ogledamo pa je Trubarjev Novi testament iz let 1557 do 1561.

Pri samostanu je v 18. stoletju bila ustanovljena župnija sv. Petra in Pavla, med drugo svetovno vojno pa so minoriti morali samostan zapustiti. Zatočišče so našli na Hrvaškem, Nemci pa so samostan in njemu pripadajoče posestvo zasegli ter samostan spremenili v sedež nemških uradov, ki so se ukvarjali s ponemčevalno politiko, januarja 1945 pa so cerkev razrušile letalske bombe. Po končani vojni so se lotili urejanja samostana in razrušene cerkve, nekaj ohranjenih spomenikov so ohranili. Za obredni prostor je zasilno bila urejna samostanska jedilnica, rekonstrukcija cerkve pa je bila načrtovana za prva povojna leta, vendar politika tem načrtom ni bila naklonjena. Do leta 2001 je na mestu nekdanje cerkve sv. Petra in Pavla obratovalo poštno poslopje. Po letu 2001 so cerkev in baročno fasado rekonstruirali z upoštevanjem tlorisa in osnovne mere nekdanje cerkve

Bratje minoriti pa so skupaj z dominikanci ogromno pripomogli k ohranjanju kulture vinogradništva na ptujskem območju. Sprva so dobivali mošt in vino kot miloščino, kasneje pa so od gospodov Ptujskih podedovali vinograde in kleti. Zraven obširnih posesti predvsem v Halozah, so minoriti tudi prvi gradili večje kleti in prav z ustanovitvijo minoritskega samostana, lahko tudi govorimo o začetkih ptujske vinske kleti. Najstarejša, še danes ohranjena vinska klet v Sloveniji se nahaja namreč ravno v kleti minoritskega samostana.

#### **4.8 Odsek 8: Ptujška klet**

Po drugi svetovni vojni so z agrarno reformo obsežna vinogradniška zemljišča prešla v posest Kmetijskega kombinata Ptuj, ki je na zemljiščih uredil terasne nasade. Od začetka 20. stoletja se je na območju Haloz površina vinogradov znatno zmanjšala, nov dejavnik pri razvoju pa je prinesla tudi denacionalizacija.

Kljub temu pa se danes na ptujskem območju še vedno pridelujejo odlična vina. Najdaljšo tradicijo ima Vinska klet Ptuj, čigar ustanovitev je povezana z ustanovitvijo minoritskega samostana. Gre za staro klasično klet s stalno temperaturo in vlago, njena klima pa nudi najboljše pogoje za zorenje vina. Ponudba vin pa se lahko ponaša z najstarejšim letnikom vina v Sloveniji. Gre za "Zlato trto" iz leta 1917. Steklenic stoletnega vina je v kleti le še nekaj in jih ni mogoče kupiti, ponašajo pa s tudi s tretje najstarejšim vinom v Sloveniji, zelenim silvancem iz leta 1921 in šiponom iz leta 1927. V vinskem arhivu pa lahko zasledimo tudi druga odlična arhivska vina kot so Laški Rizling, Sauvignon, Traminec, Renski Rizling izbor in Chardonnay.

Na Vinarskem trgu 1 deluje tudi območna enota Ptuj-Ormož Združenja slovenskega reda vitezov vina.

## 5 Možnosti za samostojen ogled

<b>Turistično informacijski center Ptuj</b> Mestni trg 4, 2250 Ptuj	PON-PET: 9.00-16.00 SOB, NED in prazniki: 10.00-15.00 Kontakt: +386 (0)2 779 60 11 Email: <a href="mailto:info@visitptuj.eu">info@visitptuj.eu</a>
<b>Ptujski grad</b> Na Gradu 1, 2250 Ptuj	Zimski odpiralni čas: TOR-NED: 10.00-16.00 Poletni odpiralni čas: TOR-NED: 10.00-18.00 Kontakt: +386 (0)2 748 03 60 E-mail: <a href="mailto:ptujski.grad@pmpo.si">ptujski.grad@pmpo.si</a>
<b>Grajska vinska klet</b> Na Gradu 1, 2250 Ptuj	Kontakt: +386 (0)41 684 910 E-mail: <a href="mailto:info@kastali.si">info@kastali.si</a> Spletna stran: <a href="https://kastali.si/">https://kastali.si/</a>
<b>Vinogradniški muzej Stara preša</b> Mestni Vrh 28, 2250 Ptuj	Vsako nedeljo do Martinove nedelje, 13.00-19.00 Kontakt: +386(0) 41 440 445, +386(0) 51 271 117 Email: <a href="mailto:vinogradniski.muzej@gmail.com">vinogradniski.muzej@gmail.com</a>

## 6. Izračun cene

### STALNI STROŠKI (FC)

STROŠEK	CENA ZA 30 OSEB	CENA NA OSEBO
Tematsko turistično vodenje	150 EUR	5 EUR
<b>SKUPAJ:</b>	<b>150 EUR</b>	<b>5 EUR</b>

### SPREMENLJIVI STROŠKI (VC)

STROŠEK	CENA ZA 30 OSEB	CENA NA OSEBO
Ogled rova pod gradom z degustacijo kozarčka vina	150 EUR	5 EUR
Ogled in degustacija v Ptujski kleti	750 EUR	25 EUR
Večerja v Gostilni Rozika	600 EUR	20 EUR
<b>SKUPAJ:</b>	<b>1500 EUR</b>	<b>50 EUR</b>

## IZRAČUN PRODAJNE CENE

STALNI STROŠEK NA OSEBO		5 EUR
SPREMENLJIVI STROŠEK NA OSEBO		50 EUR
STROŠKI SKUPAJ		55 EUR
RVC	10 %	5,5 EUR
DDV NA RVC	22 %	1,21 EUR
TOTAL		61,71 EUR
<b>PRODAJNA CENA</b>		<b>62 EUR / OSEBO</b>

## 7 Zaključek

Ptuj, zakladnica tisočletij, lahko vedno znova navduši s svojo bogato zgodovino, kulturo in dogajanjem skozi vse leto. S pisanjem seminarske naloge sem se poglobila v tematiko, ki je imela veliko časa v preteklosti in ima tudi še danes velik pomen za prebivalce mojega domačega kraja in okolice. Veseli me, da sem se lahko poglobila v zgodovino vinogradništva in jo združila z današnjo ponudbo v tematskem vodenju. S tem sem želela prispevati k prepoznavanju pomembnosti panoge v okolišu in k podpori lokalne ponudbe.

## 8 Viri in literatura

### 8.1 Literatura

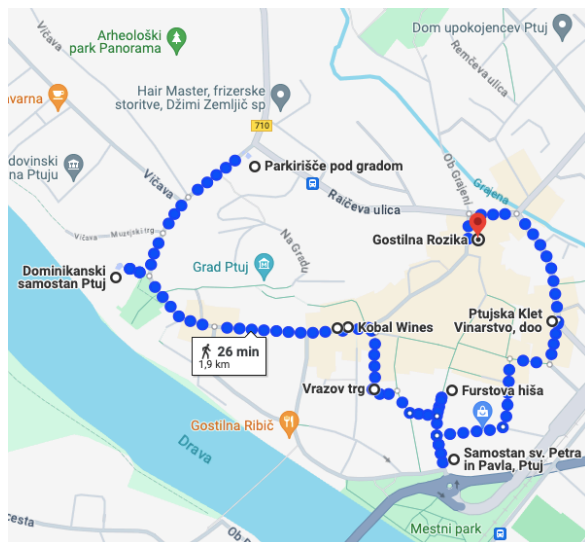
- . BRENCE, Andrej et al., *PTUJ: vodnik po mestu*. Umetniški kabinet Primož Premzl. Maribor, 2003.
- . CIGLENEČKI, Marjeta. *Ptuj, starodavno mesto ob Dravi*. Umetniški kabinet Primož Premzl. Maribor, 2008.

### 8.2 Viri z medmrežja

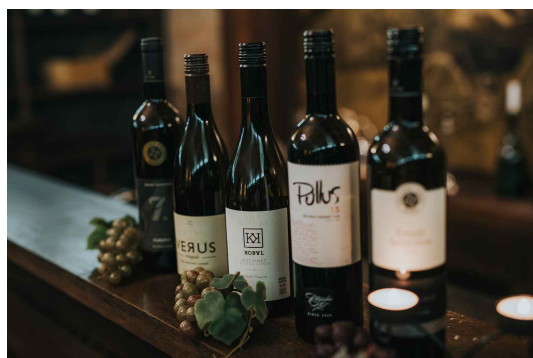
- . Discover Ptuj. *Vino in vinska tradicija na Ptujskem*. Pridobljeno iz <https://discoverptuj.eu/vino-vinska-tradicija-na-ptuju/> (dostop 8. maj 2024).
- . Dnevi poezije in vina. *O festival*. Pridobljeno iz <https://www.stihoteka.com/o-festivalu> (dostop 8. maj 2024).
- . Ptuj Guide, Art & Culture Blog. *Kratka zgodovina Ptuja*. Pridobljeno iz <https://ptuj-guide.com/kratka-zgodovina-ptuja/> (dostop 7. maj 2024).
- . Salon Sauvignon. *Festival vina*. Pridobljeno iz <https://salonsauvignon.eu/> (dostop 8. maj 2024).
- . Visit Ptuj. *Mestne znamenitosti*. Pridobljeno iz <https://visitptuj.eu/dozivate-ptuj/kultura-in-dediscina/mestne-znamenitosti/> (dostop 7. maj 2024).
- . Visit Ptuj. *Vinoteke in vinske kleti*. Pridobljeno iz <https://visitptuj.eu/vino-in-kulinarika/vinoteka/> (dostop 8. maj 2024).

## 9 Priloge

### Priloga 1: Zemljepisni prikaz poti vodenja



### Priloga 2: Slikovno gradivo



Slika 1: Vinska klet in vinoteka Osterberger (Vir: <https://www.hotel-mitra.si/vinska-klet-in-vinoteka-osterberger/vinoteka/>)



Slika 3: Ptujška vinska klet (Vir: <https://ptujinfo.com/novica/lokalno/ptujaska-klet-je-postala-vinar-z-najbolje-rangiranimi-vini/63526>)



Slika 2: Degustacija vina v temi v rovu pod gradom (Vir: <https://www.24ur.com/novice/slovenija/ob-zlahtni-kapljici-v-raziskovanje-legende-o-skrivnih-rovih-pod-gradom.html>)



Slika 4: Razstava steklenic med festivalom Dnevi poezije in vina (Vir: <https://visitptuj.eu/dozivate-ptuj/kultura-in-dediscina/festivali-in-prireditve/dnevi-poezije-in-vina/>)