



TURISTIČNA
ZVEZA
SLOVENIJE

Šolski center Velenje

Šola za storitvene dejavnosti

Trg mladosti 3, 3320 Velenje

PO SKRITIH POTEH DRAVOGRADA



Tekmovanje Turistični vodnik, 2022

Benjamin Merzdovnik, 2. GTT

Mentor: Marko Gams, mag. posl. ved

Dravograd, april 2022

VSEBINA

1. UVOD	3
2. PREDSTAVITEV DRAVOGRADA	3
2.1. Opis in lega	3
2.2. Zgodovina Dravograda	3
3. POTEK VODENJA	5
ODSEK 1 DVOREC BUKOVJE (1h)	5
ODSEK 2 DVOREC BUKOVJE – BUKVARNA FAJČI (20min)	6
ODSEK 3 BUKVARNA FAJČI – MOST (30min)	7
ODSEK 4 MOST – GESTAPOVSKI ZAPORI (20min)	8
ODSEK 5 GESTAPOVSKI ZAPORI – GLAVNI TRG (30min)	8
4. ČASOVNICA VODENEGA OGLEDA	10
5. GLAVNE ZNAMENITOSTI DRAVOGRADA	10
DVOREC BUKOVJE	10
CERKEV SV. VIDA	11
GESTAPOVSKI ZAPORI	11
DRAVOGRAJSKO JEZERO – NATURA 2000	11
MINERAL DRAVIT	12
6. INFORMACIJE ZA SAMOSTOJNI OGLED	13
7. VIRI	14

KAZALO SLIK

Slika 1: Dravograd leta 1827	5
Slika 2: Dvorec Bukovje	7
Slika 3: Leseni most čez Dravo leta 1939	8
Slika 4: Gestapovski zapori v Dravogradu	9
Slika 5: Cerkev sv. Vida	10
Slika 6: Mineral Dravit	14

1 UVOD

Za seminarsko nalogo o Dravogradu sem se odločil zato, ker je to moj rojstni kraj, v katerem sem preživel najlepša leta in doživel veliko lepih stvari. Predvsem pa tudi zato, ker se mi zdi, da ima Dravograd veliko lepih biserov in zanimivosti, za katere žal veliko ljudi ne ve. Želim si, da spoznate, kaj Dravograd ponuja in vas bom poskusil prepričati, da bi se v Dravograd večkrat z veseljem vrnili. Zaradi tega tudi takšen naslov naloge in predlaganega ogleda: Po skritih poteh Dravograda.

2 PREDSTAVITEV DRAVOGRADA

2.1 Opis in lega

Naselje Dravograd leži na sotočju rek Drave, Meže in Mislinje na nadmorski višini 362m. Prometnice povezujejo glavne tranzitne smeri proti Mariboru, Velenju, Avstriji, Ravnam na Koroškem in Libeličam. Cestne in železniške povezave dopolnjuje tudi mednarodna kolesarska pot ob Dravi, ki poteka v občini od mejnega prehoda Vič, skozi Dravograd in preko Drave skozi Bukovje v Trbonje. Prometno križišče cestnih in železniških ter nekdanjih vodnih poti, obmejna lega in naravne danosti so vse od nastanka Dravograda v 12. stoletju vplivali na njegov gospodarski in družbeni razvoj. Trg Dravograd je eden najstarejših v Sloveniji, listinsko izpričan že leta 1185 kot trg Traberch, ki je bil v srednjem veku največji in najpomembnejši trg Dravske doline. Drava deli Dravograd na dva bregova, povezana z mostovi in hidroelektrarno. Starejši del leži na pleistocenski terasi na orografsko levem bregu in je sestavljen iz zaselkov Pod gradom (Podgrad) in Robindvor, na desnem bregu pa sta zaselek na Meži in Brod, kjer stoji cestni most, ki združuje mesto. Pred izgradnjo železniške proge je bilo na Brodu pristanišče za splave in šajke. Dravograd obkrožajo hribi: proti severu Košenjak, proti zahodu Strojna, proti vzhodu se začinja Pohorje. Zaradi tranzitnega značaja sta tu od nekdanj cveteli trgovina in obrt, kateri se je kasneje pridružila industrija, ki strnjena v ekonomski coni ob sotočju rek Meže in Mislinje v Otiškem Vrhu ne posega v naravno dediščino prostora (<https://www.dravograd.si/obcina>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Dravograd>).

2.2 Zgodovina Dravograda

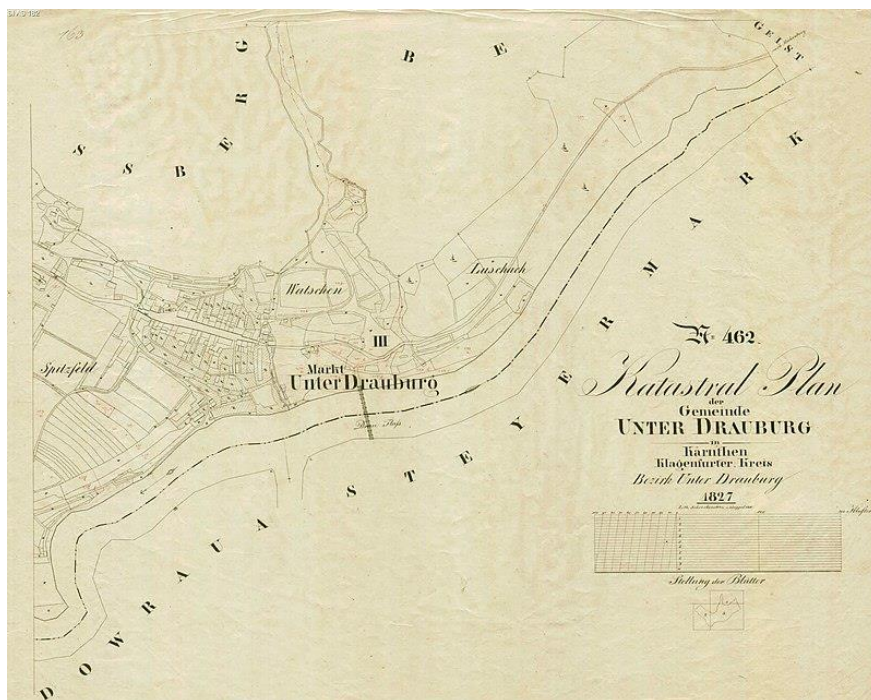
Dravograd je bil obljuden že v rimskih časih, saj je na tem mestu Dravo prečkala cesta iz Colatia in se razcepila proti Dravski in Labotski dolini. Mesto se začinja omenjati v pisnih virih sredi 12. stoletja kot Traberch. Na strateški prometni legi, kjer je reka Drava razmejevala salzburško nadškofijo na severu in oglejski patriarhat južno od nje, so Trušenjski na griču nad sotočje rek postavili grad. Na ravnici pod njim je zaradi gradnje gradu nastala naselbina obrtnikov in trgovcev. Leta 1185 je že imela trške pravice, saj je takrat Traberch v listinah opisan kot trg z dvema dvoroma, z lastniško cerkvijo sv. Vida, z mostom in brodom ter z mitnico, postavljeno zaradi deželne meje. Izredno ugodna prometna lega je vplivala na razcvet trgovine in obrti, krepile so se upravne in sodne funkcije, nameščene v dvorih, preko trškega ozemlja, obdanega z obzidjem, se je potovalo, tovorilo in vozilo skozi trška vrata, veliko tovara se je

prevažalo po Dravi. V srednjem veku je postal Dravograd eden najpomembnejših in največjih trgov v vsej Dravski dolini.

V 13. stoletju je na drugi strani Drave pod Pohorjem začela nastajati utrdba, ki je varovala prehod iz Dravske v Mislinjsko dolino. Na tleh oglejskega slovenjegraškega gospostva so zgradili grad Puchenstein, današnji Pukštajn. Njegove razvaline stojijo nad dvorcem Bukovje, ki so ga takratni lastniki zgradili v začetku 18. stoletja ob vznožju gradu zaradi uničujočih požarov, konec 19. stoletja pa je bil predelan v baročni dvorec s podobo, ki je v večji meri še danes ohranjena.

V srednjem veku so na območju današnje dravograjske občine začele nastajati naselbine, strnjene okoli podružničnih cerkva. Tako so se oblikovala vaška jedra Črneč, Libelič, Trbonj in Šentjanža. O povečevanju števila prebivalstva v takratnem času dokazujejo tudi cerkve, ki so jih zgradili za verske potrebe okoliških kmetov na Viču, na Ojstrici, pri Boštjanu. Na hribovitih predelih Košenjaka, Pohorja, Selovca, Črneške in Libeliške gore so se do danes ohranile arhaične oblike kmečkih hiš vse od naseljevanja pod vodstvom zemljiških gospostev v obdobju od 13. do 15. stoletja.

Konec 13. stoletja so se po izumrtju Trušenjskih začeli menjavati lastniki dravograjskega gradu, nekaj časa so bili tu tudi grofje Celjski in Habsburžani. Grad je imel pomembno obrambno vlogo, saj je bilo na njem v ta namen nameščenih 21 topov. Izpostavljenost kraja je bila posebej pereča v časih turških vpadov in v kasnejših vojnah 20. stoletja. Takrat je bil grad že zapuščen, saj je po odhodu zadnjih lastnikov v sredini 19. stoletja začel propadati. Dravograd se je ob razmahu industrializacije vse bolj moderniziral. Pod trgom sta delovali steklarna in talilnica železa, na desnem bregu Drave tovarna maziv in kasneje rafinerija nafte, v Otiškem vrhu tekstilna tovarna.



Slika 1: Dravograd leta 1827

Trgovske, gospodarske in kulturne povezave so se razmahnile z izgradnjo železniškega omrežja in z boljšo cestno infrastrukturo ter z živahnim splavarskim prometom po Dravi, vendar je slednji po izgradnji elektrarne leta 1943 zamrl.

Izjemnega pomena za razvoj občine med obema vojnama je bila selitev sedeža sreza oziroma regije v Dravograd, a je vzdušje novega upravnega središča zasenčila bližajoča se druga svetovna vojna, ki je prinesla velike spremembe in po njej novo državo z razvojnim zagonom. V času osamosvajanja Slovenije so se na tem prostoru spet odvijali odločilni dogodki. Dravograd je skupaj s samosvojo tradicionalnostjo od nekdanj del dogajanja, značilnega za širše evropsko območje.

3 POTEK VODENJA

ODSEK 1 DVOREC BUKOVJE (1h)

Nahajamo se v **Dravogradu, mestu številnih znamenitosti**. Obiskovalce najprej **pozdravimo in se jim predstavimo**. Obiskovalce povprašamo, ali so prijetno potovali ter jih pripravimo na začetek vodenja. Obiskovalcem razložimo, kje se nahajamo.

Nahajamo se pred **dvorcem Bukovje**. Dvorec Bukovje stoji že od 18. stoletja, zgrajen je bil zaradi uničujočih požarov, v današnjo podobo pa je bil predelan konec 19. stoletja. Umeščen je v slikovito kuliso na desnem bregu Drave zraven gozdnega pobočja Bukovja. V tem pobočju se nahajajo tudi **skrivnostne razvaline gradu Pukštajn**.

Na tej točki **udeležence pozovemo**, naj te razvaline poiščejo. Ko jih udeleženci najdejo, jim postavimo vprašanje, v katerem stoletju mislijo, da je bil grad postavljen. V primeru pravilnega odgovora jih pohvalimo, v primeru napačnega pa povemo, da so **Grad Pukštajn okoli leta 1200 pozidali grofje Andechs**. Leta 1706 je grad zajel požar, po tem pa ga niso več obnovili.

Zatem obiskovalce povabimo v Dvorec Bukovje. V Dvorcu Bukovje obiskovalcem najprej pokažemo pritličje, kjer se po novem nahaja tudi **Infocenter Geoparka Karavanke**. Obiskovalce povabimo v višje nadstropje, kjer jim **pokažemo največjo dvorano**. Tam so **obešene slike domačega slikarja**, ki je naslikal znamenitosti Dravograda. Odpravimo se nadstropje nižje, tam pa si ogledamo sobe, ki so urejene v **baročnem stilu** in pričarajo vzdušje nostalgije. Zanimiva točka ogleda je tudi **soba z zvočniki**, katere je po naročilu izdelal eden izmed naših občanov. Prisluhnemo lahko glasbi iz teh zvočnikov. Občutek je, kot da si na koncertu. Obiskovalcem pokažemo tudi **lovsko sobo**, kjer je kar nekaj lovskih trofej, **poročne sobe** – kjer se v času poroke urejata ženina in nevesta – in **viteško sobo**, kjer so razstavljeni oklepi in vitezovi pripomočki. Obiskovalce povabimo še v **'sobo osamosvojitve'**, kjer je razstava o 10-dnevni osamosvojitveni vojni na območju Dravograda in Koroške. Po ogledu dvorca pa se odpravimo še v **stavbo zraven dvorca**, kjer je urejen prostor, v kakršnem so **nekoč bivali vojaki**, saj

je vojska včasih prebivala tudi tukaj. Zraven je tudi **učilnica**, kjer je še nekaj predmetov in relikvij iz vojaških časov.

Vrnemo se pred dvorec Bukovje, kjer predlagamo skupinsko fotografijo.



Slika 2: Dvorec Bukovje

ODSEK 2 DVOREC BUKOVJE – BUKVARNA FAJČI (20min)

Nasproti Dvorca Bukovje se nahaja **Bukvarna Fajči**. To je **knjižnica**, ki jo ureja naš **domačin »Fajči«**, po katerem je dobila ime. Fajčija tudi sam poznam in moram reči, da so knjige **ena njegovih večjih strasti**. Obiskovalce povabimo proti stavbi, kjer naš Fajči že čaka. Obiskovalce povabimo, da **vstopijo v knjižnico** in si jo **ogledajo**. Medtem lahko Fajčija tudi kaj **povprašajo**, nasploh pa nam Fajči o svoji bukvarni **sam pove več**.

Med ogledom obiskovalcem **postavimo nalogo in sicer ugotoviti, koliko knjig ima Fajči v svoji zbirki**. Damo jim **5 minut, da se sprehodijo po Bukvarni in poskušajo ugotoviti odgovor**. Fajči jim ponudi tudi **namig**. Nato nam pove, da ima v svoji zbirki **preko 200.000 knjig**, ki jih je zbiral skozi svoje življenje. Nekatere je dobil, druge je kupil. Tisti, ki se pravilnemu odgovoru **najbolj približa**, si lahko **izbere eno knjigo in jo odnese domov** kot nagrado za pravilni odgovor.

Po ogledu se vrnemo pred Dvorec Bukovje, kjer nadaljujemo pot proti mostu.

ODSEK 3 BUKVARNA FAJČI – MOST (30min)

Od Bukvarne Fajči do glavnega mosta je približno 2 km hoje. Med potjo se z obiskovalci **pogovarjamo in jih animiramo**. Med potjo prav tako hodimo mimo železniške postaje, kjer je "**parkirana**" stara **parna lokomotiva**, ki je vozila med 2. svetovno vojno. Ko prispemo do pravega mosta (mosta v Dravogradu **sta dva**, eden za avtomobile, drugi pa za pešce), jim o obeh mostih povemo nekaj več.

Most čez Dravo je bil **prvič omenjen že med leti 1180 in 1192**. Že takrat je čez most potekal **gost promet**. Pobirali so tudi **brodnino in mostnino**. Narasla Drava je most večkrat **odnesla ali poškodovala** tako, da je bil **neprevozen**, zato so bile vedno potrebne **obnove**. Prvi trdnjši in trajen most so Dravograjčani dobili **leta 1839**. Narejen je bil iz lesa. Ob visokih vodah je most še vedno **običajno poškodovalo**, a so ga zaradi pomembnosti **vedno obnovili**.

Most so branilci Dravograda **leta 1941 minirali**, da bi preprečili prodor okupatorja. Nemci so oba mostova **obnovili**. Leta 1952 so most **zabetonirali** in čez stebre dodali **ново, jekleno konstrukcijo**. Voziščna površina je bila izdelana iz lesa, ki pa so ga v času uporabe menjali z asfaltom. Most je bil v uporabi **do leta 1972**, ko je bil ob njem dograjen **modernejši cestni most** (pokažemo na levo, kjer se ta most nahaja). Most, na katerem smo zdaj, pa je začel propadati. Leta 2010 je prišla ideja **obnovitve mosta** za potrebe kolesarske in pešpoti. Sanacija mosta se je končala septembra 2015 in most je bil ponovno pripravljen za uporabo.

Obiskovalcem **postavimo vprašanje, če so si zapomnili, kdaj je bil most prvič omenjen**. V primeru pravilnega odgovora jih pohvalimo, v primeru napačnega pa opomnimo, naj bolje poslušajo. Pot nadaljujemo čez most proti občinski stavbi, kjer se nahajajo gestapovski zapori.



Slika 3: Leseni most čez Dravo leta 1939

ODSEK 4 MOST – GESTAPOVSKI ZAPORI (20min)

Do občinske stavbe je dobre 5 minut hoje. Ko prispemo do občinske stavbe, si najprej ogledamo spomenik padlim borcem, ki je bil postavljen borcem za svobodo ob koncu 2. svetovne vojne. Nato nadaljujemo pot v kletne prostore občinske stavbe, kjer si pogledamo muzejsko zbirko o gestapovskih zaporih.

V kletnih prostorih so med 2. svetovno vojno imeli sedež gestapovci. Pet kletnih prostorov so preuredili v zaporniške celice, kamor so zapirali ljudi. Celice so ohranjene skupaj z zaporniškimi vrati, razstavljenih je tudi nekaj predmetov vezanih na ljudi, ki so bili zaprti tukaj. Na stenah celic so tudi fotokopije preslikav napisov, ki so jih zaporniki napisali na steno celice. Po ogledu nadaljujemo pot na glavni trg.



Slika 4: Gestapovski zapori v Dravogradu

ODSEK 5 GESTAPOVSKI ZAPORI – GLAVNI TRG (30min)

Do Glavnega trga je 5 minut hoje. Ko prispemo, obiskovalce vprašamo, kakšne zasnove je trg.

Povemo, da ima Dravograd **odlično ohranjeno mestno jedro**, ki je obdržalo **srednjeveške zasnove**. Glavni trg, ki se nahaja v mestnem jedru, se prvič omenja že **konec 12. stoletja kot trg Traberch** in je eden **najstarejših v Sloveniji**. Najstarejša in verjetno najpomembnejša zgradba na trgu pa je zagotovo **Cerkev sv. Vida**, ki je bila zgrajena med **leti 1167 in 1171**. Pred cerkvijo je bil nekoč **majhen prostor z javnim vodnjakom**. Danes je to ena **najstarejših romanskih cerkva** z vzhodnim zvonikom. V cerkvi je razstavljena **freska s sliko sv. Florijana**, ki gasi goreči Dravograd. Cerkev je bila dalj časa zapuščena in brez funkcije, leta 1985 pa se je pričela rekonstrukcija. Danes je cerkev namenjena predvsem **kulturnim prireditvam in porokam**.

Z obiskovalci si najprej ogledamo **spomenik borcem za severno mejo**, ki je bil postavljen po 2. svetovni vojni, nato pa si pogledamo notranjost cerkve. Obiskovalce **vprašamo, če so si zapomnili med katerimi leti je bila cerkev zgrajena**.

Po ogledu cerkve pa obiščemo še sosednjo stavbo, **TIC Dravograd**, v katerem lahko o Dravogradu izvemo še več. V TIC-u se odvijajo tudi **razstave tukajšnjih slikarjev in likovnikov**, prav tako so v TIC-u **razstave o Dravogradu in njegovi zgodovini**. Obiskovalcem povem, da so razstave tukaj vedno zanimive, saj sem tudi sam večkrat igral ob otvoritvi le-teh.

Po ogledu TIC-a se obiskovalcem zahvalimo za obisk in se priporočimo za naslednji obisk.



Slika 5: Cerkev sv. Vida

4 ČASOVNICA VODENEGA OGLEDA

Ura, čas	Lokacija	Vsebina
10:00 Ura pričetka se lahko spremeni po dogovoru.	pred Dvorcem Bukovje	Pozdrav in predstavitev, kratka predstavitev Dravograda, animacija z gradom
10:10	Dvorec Bukovje	Ogled Dvorca Bukovje in okolice
10:55	pred Dvorcem Bukovje	Udeležence povabimo k skupinskem fotografiranju in jih povabimo naprej
11:00	Bukvarna Fajči	Ogled Bukvarne Fajči, predstavitev Bukvarne, animacija z nagrado
11:40	Most čez Dravo	Predstavitev zgodovine obeh mostov čez Dravo
11:55	Gestapovski zapori	Ogled gestapovskih zaporov in predstavitev zgodovine le-teh
12:15	pred cerkvijo sv. Vida	Predstavitev trga in mestnega jedra
12:20	Cerkev Sv. Vida	Ogled cerkve sv. Vida
12:30	TIC Dravograd	Ogled TIC-a, razstav v njem in muzejske zbirke
12:40	pred cerkvijo sv. Vida	Konec vodenja, zahvala in povabilo na ponovni obisk

5 GLAVNE ZNAMENITOSTI DRAVOGRADA

DVOREC BUKOVJE

Baročni dvorec v Bukovju pri Dravogradu, umeščen v slikovito kuliso med ravnico na desnem bregu Drave ter pohorskim gozdnim pobočjem Bukovja s skrivnostnimi razvalinami romanskega gradu Pukštajn, danes živi s pestrim kulturnim dogajanjem. Sodobna ponudba se prepleta z naravnimi danostmi in s kulturno dediščino dvorca, ki spominja na njegove zgodbo vse od 18. stoletja. V dvornem ambientu so ohranjeni baročni elementi in je dodana stilna oprema, v grajskem parku se stare krošnje prepletajo z mladim rastjem.

Dvorec Bukovje nudi gostoljubje prireditvam, protokolarnim in kongresnim dogodkom, razstavam, izobraževanju, animacijam najmlajših ter s posebno individualno ponudbo tudi družabnim srečanjem in porokam. Poleg raznolikega kulturnega programa ponudba dvorca obsega še prenočitvene zmogljivosti za udeležence dogodkov ali za naključne goste. Sobe so primerne tudi za kolesarje, saj mimo vodi trasa mednarodne kolesarske poti ob Dravi (<https://dravabike.si/ponudba/baro%C4%8Dni-dvorec-bukovje>).

CERKEV SV. VIDA

Cerkev sv. Vida je ena izmed najstarejših stavb v Dravogradu, katere nastanek lahko povežemo z nastankom naselja in sicer leta 1170. Pred cerkvijo je nekoč bil majhen prostor z javnim vodnjakom, kjer se je pričela pot na grad. Danes je to ena najstarejših romanskih cerkva z vzhodnim zvonikom. V cerkvi je razstavljen freska s sliko sv. Florijana, ki gasi goreči Dravograd. Cerkev je bila dalj časa zapuščen in brez funkcije, leta 1985 pa je krajevna skupnost Dravograd pod vodstvom Zavoda za ohranjanje naravne in kulturne dediščine pričela z rekonstrukcijo. Danes je cerkev namenjena predvsem kulturnim prireditvam in porokam (<http://jagnje.si/sveti-vid/>).

GESTAPOVSKI ZAPORI

Muzejska zbirka je urejena v kletnih prostorih občinske stavbe, v kateri so med drugo svetovno vojno imeli sedež dravograjski gestapovci, ki so bili daleč naokoli poznani po silni brutalnosti in krvoločnosti. Pet kletnih prostorov so preuredili v zaporniške celice, kamor so zapirali ujete partizane, njihove sodelavce in podpornike ter vse druge, ki so se jim zdeli sumljivi. Večino zaprtih so grozovito mučili, nekatere celo do smrti, preživele kot talce streljali v okoliških gozdovih ali pa jih transportirali v koncentracijska taborišča. V okolici Dravograda so požgali več stanovanjskih in kmečkih objektov, domačine pobili ali žive zmetali v ogenj.

V nekdanjih zaporih so ohranjene celice z zaporniškimi vrati, razstavljenih je tudi nekaj predmetov vezanih na ljudi, ki so bili tukaj zaprti. Prvotne opreme, kot so bili pogradi in podobno ni več, so pa na stenah celic fotokopije preslikav napisov, ki so jih zaporniki pred usmrtitvijo ali preselitvijo na drugo lokacijo napisali s kakšnim trdim predmetom. Predstavljeni so tudi spominski zapisi preživelih, ki opisujejo kalvarijo stotine ljudi zaprtih v teh prostorih. V celici št. 5 je na ogled tudi manjša fotodokumentarna razstava s preglednim reliefom (<https://www.kpm.si/razstave/gestapovski-zapori/>).

DRAVOGRAJSKO JEZERO – NATURA 2000

Dravograjsko jezero je nastalo kot umetno akumulacijsko jezero zaradi izgradnje hidroelektrarne med drugo svetovno vojno. Jez je poleg levega naravnega okljuka še dodatno upočasnjal reko, ki je zaradi tega odlagala več usedlin in se spremenila v skoraj stoječo celinsko vodo, od tod tudi ime Dravograjsko jezero. Ojezerjena površina se je postopoma spremenila v močvirje z otoki in trstičjem, ki ima vse

značilnosti občutljivega in bogatega ekosistema mokrišča. To je dragocen življenjski prostor običajnih, pa tudi redkih in posebnih rastlin in živali.

Tu najdejo zavetje in prostor za razmnoževanje številne vodne ptice. Znanih je preko 150 vrst. To so ptice stalnice, ki tu gnezdijo in prezimujejo, precej pa je tudi selivk, ki tu gnezdijo, pozimi pa se preselijo v toplejše kraje. Če imamo srečo, lahko na tem področju opazimo tudi ptice na preletu ali ptice, ki pri nas samo prezimijo, gnezdijo pa v severnejših predelih. Med pticami stalnicami najpogosteje opazimo laboda grbca, sivo in veliko belo čapljo, črno lisko, po napevu pa lahko prepoznamo številne ptice pevke, na primer bičjo trsnico in rakarja.

Pestro je tudi vodno živalstvo, saj je jezero pomembno drstišče rib, prebivališče dvoživk, plazilcev, vodnih mehkužcev in vodnih žuželk.

V obdobju 2013 – 2014 so s premeščanjem mulja še razširili področje otokov. Sedaj bomo lahko z zanimanjem opazovali, kako so ta dela vplivala na rastje in življenje posameznih vrst živali na tem področju (<https://www.dravograd.si/objava/143409>).

MINERAL DRAVIT

Za področje Dravograda so značilne v glavnem metamorfne kamnine. Veliko lepih, zanimivih mineralov ostane skritih našim očem. Prav tako se jih pri posegih v naravi ali zaradi naravne erozije uniči. Zato sta popis in ustvarjanje zbirke mineralov nekega področja zelo pomembna za ohranjanje naravnega bogastva in dediščine. Že dalj časa jih raziskuje in opisuje Zmago Žorž iz Radelj ob Dravi. Na Dobrovi pri Dravogradu so že v prejšnjem stoletju odkrili nahajališče magnezijevega turmalina – dravita. Žorž ga predstavlja kot »naravni biser v svetovni mineralogiji«. Dravit je dobil svoje ime po reki Dravi leta 1884 (Tschermak), čeprav so ga že v 1. polovici 18. stoletja opisovali kot turmalin rjave barve. Takrat je bil opisan kot nov, do tedaj še nepoznan mineral. Tedanje raziskovalce je begal zapis o različnih lokacijah, kjer naj bi se nahajal. Nahajališče na Dobrovi, med reko Dravo in Tolstim vrhom, kjer so ga v zadnjem stoletju še največ našli, sploh ni bilo omenjeno. Delno je vzrok temu obmejno – več jezikovno področje, še bolj pa raznolikost kamninske osnove. Pokrajina namreč ni prav obsežna in je presenetljivo, koliko različnih kamnin se najde na tem področju. Labotskemu prelomu, ki sega na severu od Bad St. Leonharda, pri Mislinji zavije čez Vitanje ter se pri Rogaški Slatini dotakne obsoteljskega preloma, se imamo zahvaliti za nastanek dravita. Domačini so ga v prejšnjem stoletju opazili, ga pobirali, vendar ne dovolj cenili. Zanj, kot mineral oziroma drag kamen, so se bolj zanimali tujci in ga tudi načrtno iskali ter odnašali (<https://www.dravograd.si/objava/143425>).



Slika 6: Mineral Dravit

6 INFORMACIJE ZA SAMOSTOJNI OGLED

Dvorec Bukovje

Bukovje 13, 2370 Dravograd

Telefon: +386 (0)2 87 23 583, +386 (0)41 280 284

E-pošta: dvorecbukovje@dravit.si

Gestapovski zapori

Trg 4. julija 7, 2370 Dravograd

Telefon: +386 (0)2 62 12 520

E-pošta: info.sg@kpm.si

TIC Dravograd

Trg 4. julija 50, 2370 Dravograd

Telefon: +386 (0)2 87 10 285

E-pošta: ticedravograd@dravit.si

7 VIRI

<https://dravabike.si/ponudba/baro%C4%8Dni-dvorec-bukovje>

https://sl.wikipedia.org/wiki/Grad_Puk%C5%A1tajn

<https://www.dravograd.si/objava/142626>

<https://www.kpm.si/razstave/gestapovski-zapori/>

<https://www.koroska.si/Nacrtuj-obisk/Koristne-informacije/TIC>

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Dravograd>